

volkskrant 12 febr.

Innemende kinderlogica



Kikkerdril

Regie Simone van Dusseldorp.
Met Whitney Franker, Juul
Vrijdag, Thijs Goedknegt,
Georgina Verbaan.
In 103 zalen.

De 7-jarige Max woont met zijn alleenstaande moeder en grote broer in een flatje in de stad. Maar hij is allesbehalve een stadskind. Hij zit niet de godganse dag met zijn gameboy, Nintendo DS Lite of mobieltje te pielen. Nee, het ondernemende jongetje struint veel liever in zijn blauwe overall door de bossen en weilanden rond het dijkhuisje van zijn oma.

De dag voordat hij aan zijn amandelen moet worden geopereerd, probeert zijn grote broer Jannes samen met Max kikkerdril uit de sloot te vissen. Het mislukt, en Jannes wordt boos. Als Max de volgende dag geen kikkerdril meebrengt naar het ziekenhuis, zal Jannes nooit meer met hem praten. De kleine Max neemt de woorden van Jannes letterlijk; hij denkt dat de kikkerdril een essentieel medicijn is en trekt de natuur in om een potje vol te krijgen.

Tijdens zijn tocht ontmoet hij een bijdehand, donker meisje. Samen vallen ze van de ene verwondering in de andere: ze zien bloemetjes en bijtjes, een hert en



Beeld uit *Kikkerdril*

een wild zwijn, drinken verse melk en dansen onder een sproei-installatie.

Simone van Dusseldorp maakte sinds ze in 1994 aan de Rietveld

Academie afstudeerde naam met speelfilms (*Diep*), korte films (*Koest*) en series (*Geheimen van het schoolplein*) voor en over jonge kinderen en pubers. *Kikkerdril* is een voorlopig hoogtepunt in haar rijke oeuvre.

De kinderlogica is innemend, Nino den Brave is een ontdekking in de hoofdrol. De begin- en eindtitels zijn fraai vormgegeven, het camerawerk is schitterend, en er zijn leuke muzikale intermezzi (de titelsong *Coole kikker* wordt gezongen door het razendpopulaire kindertrio Lisa, Amy & Shelley). Kort en goed: *Kikkerdril* is een absolute aanrader voor (jonge) kinderen. En ze steken er nog wat van op ook. **JPE**