

Filmrechten 'Roxy' van Esther Gerritsen verkocht

op 26 augustus 2015 door [Lindy de Jong](#)

'Roxy', de road novel van Esther Gerritsen, wordt verfilmd door Topkapi Films. Het productiebedrijf en uitgeverij De Geus waren vóór verschijnen van het boek al in gesprek over een eventuele film.



Roxy

Esther Gerritsen

Producent **Frans van Gestel** vond het verhaal van de tragische heldin Roxy uiteindelijk goed bij zijn bedrijf passen en ging op zoek naar een team om de film te ontwikkelen. Een regisseur en scenarioschrijver heeft hij inmiddels gevonden in respectievelijk **Simone van Dusseldorp**, die eerder de prijswinnende films *Briefgeheim* en *Diep* regisseerde, en **Jolein Laarman**, die de scenario's schreef van onder meer *Kauwboyen* en *Brozer*. Laarman won een Gouden Kalf voor Beste Scenario voor de film *Joy*, die zij eveneens voor Topkapi Films maakte.

In de roman van Gerritsen uit 2014 is het gelijknamige hoofdpersonage zevententwintig als haar dertig jaar oudere man verongelukt, met naast zich in de auto zijn jonge minnares. Ze blijft achter met hun driejarige dochtertje. Samen met haar kind, de oppas en de assistente van haar man vertrekt de jonge weduwe op roadtrip naar Frankrijk. 'Het begin van een bizarre roadmovie waar ze zich nog verder ontpopt als egocentrisch en sociaal onaangepast wezen,' *schrijft* Hebbanrecensente **Margriet Cobben**. 'Maar Roxy is ook welbespraakt, slim, interessant en absurd. Esther Gerritsen schildert in prachtige scènes en dialogen een vrouw die niet vanzelf mee kan doen in het leven. Die moeite heeft met relaties en vlucht in haar opwellingen. Die je als lezer beurtelings afstoot en vertedert en je aan het eind in verwarring achterlaat.' De recensente waardeerde het boek met vier sterren.